

一、字词带入语境中。

1. qiáo , 几个小朋友在 cāo

场上 dié 罗汉。

2. 不知为什么, jǐng 上的 nèn

叶枯 wěi 了。

3. 哥哥用木条 gù 定了有缝 xì

的架子。

二、同音字组词。

jīng zhàn
() 叶 () 神 () 领 () 队

三、对号入座。

新鲜: ①没有变质, 也没有经过腌制、干制等; ②(事物) 出现不久; ③新奇, 稀罕; ④色彩新而鲜艳。

1. 通过学习, 我们可以获得新鲜经验。 ()

2. 那些叶子绿得那么新鲜, 看着非常舒服。 ()

3. 小学生会用电脑已经不是新鲜事儿了。 ()

4. 金福来超市运来了一批新鲜的水果。 ()

四、用加点词语仿写句子。

1. 细丝原先是直的, 现在弯曲了。

2. 如果你仔细看那些细小的脚, 就会想起图画上蛟龙的爪子。

五、课文传真。

1. 这篇课文先后向我们介绍的是爬山虎生长的地方、爬山虎的____、爬山虎脚的____和____, 以及它是如何一步一步_____。

2. 判断正误。对的打“√”, 错的打“×”。

(1) 爬山虎刚长出来的叶子是嫩绿的, 不几天叶子长大, 就变成嫩红的。

()

(2) 爬山虎的脚要是没触着墙, 不几天就萎了, 后来连痕迹也没有了。

()

(3) 爬山虎的脚没有触着墙的, 细丝和小圆片逐渐变成灰色, 因为只有触着墙的才能生存。

()

六、课内文段选粹。

以前, 我只知道这种植物叫爬山虎, 可不知道它怎么能爬。今年, 我注意了, 原来爬山虎是有_____的。爬山虎的_____长在_____上。_____上长_____的地方, 反面伸出_____的六七根细丝, 每根细丝像蜗牛的_____。细丝跟新叶子一样, 也是_____的。这就是爬山虎的脚。



爬山虎的脚(触 碰 拉)着墙的时候,六七根细丝的头上就变成小圆片,(拉 巴 贴)住墙。细丝原先是直的,现在弯曲了,把爬山虎的嫩茎接一把,使它紧(贴 抓 爬)在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚,你会想起图画上蛟龙的爪子。

1. 按课文内容填空。
2. 按原文内容在括号中选择正确的动词,打上“√”。
3. 选文第一自然段主要写爬山虎的脚的_____、_____、_____。

4. 选文_____主要写爬山虎的脚是怎样一步一步向上爬的。

A. 第一自然段 B. 第二自然段

5. 读句子,判断作者是怎样进行观察的,把序号填在括号里。

细丝原先是直的,现在弯曲了。()

A. 细心观察 B. 连续观察

七、课外类文拓展。

松树的风格

我对松树怀有敬畏之心不自今日始。自古以来,很多人就歌颂过它,赞美过它,把它作为崇高品质的象征。

你看它不管是在崖壁的缝隙间,不管是在贫瘠的土地上,只要一粒种子——这粒种子不管是你有意种植的,还是随意丢落的;也不管是风吹来的,还是从飞鸟嘴里掉落的。总之,只要有一粒种子,它就不择地势,不畏严寒酷热,随处都可以茁壮地生长起来。它既不需要谁来施肥,也不需要谁来灌溉。狂风吹不倒它,洪水淹

不没它,严寒冻不死它,干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生命力可谓强矣!松树要求于人的可谓少矣!这是我每看到松树敬意油然而生的原因之一。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看,松树是用途极广的木材:松树的叶子可以提炼挥发油,是很重要的工业原料;松树的根和枝是很好的燃料;松树又是很好的造纸原料。

更不用说在夏天,它用自己的树叶挡住炎炎烈日,叫人们在如盖的绿荫下休憩;在黑夜,它被劈成木棍做成火把,照亮人们前进的路。总之一句话,为了人类,它的确做到了“粉身碎骨”。

要求人的甚少,给予人的甚多,这就是松树的风格。

1. 文中画“_____”的句子用了_____的修辞手法。

2. 画“~~~~~”的句子说明_____。

3. 课文和本选文在写法上的区别是()

A. 课文是描写爬山虎的生长的情况,本选文是描写松树的生长的情况

B. 课文是介绍爬山虎的生长的情况,本选文是描述松树所具备的风格

4. 松树的风格是什么?(用文中原文回答)

